LE MORSE

Numéro 221 - Mai 2019

Section Plongée Sous-marine
20-22 avenue des Pebrons
13008 Marseille

Marseille-Sports Loisirs
Culture
Siège Social
10 rue Girardin
13007 Marseille
www.mslc.fr

Opération Calanques Propres 2019

Frédéric ALLAIN & JC EUGENE

Comme chaque année, l'engagement des bénévoles, des institutions publiques, des entreprises et des associations font de cet opération un moment fort, convivial et de qualité et permettent de mettre toujours plus en lumière la problématique des déchets sauvages.

En milieu marin, les déchets solides et visibles (flottants, échoués et sur les fonds) sont appelés **macrodéchets** pour les différencier des micropollutions (bactériologiques, chimiques, etc.). Ils ont des effets dévastateurs sur la faune, la flore et les milieux dans lesquels ils s'accumulent.

La nature (bactéries, insectes, vers de terre, etc.) ne sait pas digérer les **matières synthétiques**, elles doivent donc rester dans un circuit de transformation maîtrisée par l'homme (poubelle, collecte, valorisation).

En ce **samedi 25 mai 2019**, branle-bas de combat chez les Morses du Bout du monde : constitution des palanquées pour les macrodéchets flottants et sur les fonds et répartition des missions entre ceux qui restent sur le quai pour assurer la sécurité, ceux qui récupèrent les sacs de déchets ramenés par les plongeurs.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Pour Geneviève, Sandrine, Didier, Henri, Luc, Bruno, Frédéric et Jean-Claude c'est une mise à l'eau depuis le quai de la petite digue du port de Callelongue. Comme à chaque opération de ramassage, un sort est donné aux boîtes, bouteilles, plastiques divers, déchets en verre, accumulateurs et piles électriques, mégots de cigarette avec filtre, etc.

Jean-Claude, équipé de caméra avec pour binôme Frédéric, a pour mission de faire des images sous-marines pour documenter l'évènement.

Après environ une heure de plongée et une profondeur maximale de 19 mètres, ils sont de retour à la Base après une collecte de quelques boites de jus de fruits, des bouteilles plastique, tuyaux, câbles, piles, ferrailles, beaucoup moins que les années précédentes.

La sécurité en surface, la récupération et la pesée des sacs de déchets ramenés par nos plongeurs sont assurées par des personnes dignes de confiance: Lucien et Marc.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Le bilan est moins lourd que l'an passé, c'est certainement un bon signe sur le niveau de prise de conscience des citoyens.

La convivialité est aussi au rendez-vous à ce grand nettoyage de Callelongue, sous forme d'un pot de l'amitié avec tous les participants à cette opération : des cabanoniers, les membres du CIQ de "Callelongue/Marseilleveyre" ainsi que les plaisanciers du cercle nautique.

Saut de géant et saut dans la technologie

Frédéric ALLAIN & Jean Claude EUGENE

Le **18 mai 1978**, la Légion étrangère (2ème régiment étranger parachutiste) saute sur la ville minière de **Kolwezi** au Zaïre (actuelle République démocratique du Congo) pour délivrer les otages européens retenus par des rebelles katangais.

Le samedi **18 mai 2019**, alors qu'une poignée de Morses part pour une plongée d'exploration, Jean-Claude saute sur l'occasion d'aller crapahuter en direction de la **grotte de Saint-Michel d'Eau Douce** avec son habituel compagnon de marche et binôme de plongée.

Cette grotte, située sur les hauteurs de Callelongue, est constituée d'une vaste galerie qui a été scindée en plusieurs salles par des éboulements ou d'importantes coulées de concrétions calcaires. Un passage sous les blocs permet d'accéder à des salles basses à 12 m de profondeur.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Ne prenant pas le chemin habituel, Marc entraine notre vaillant président de MSLC dans l'aventure de **l'Escalier des Géants**, qui se trouve tout au fond de la calanque de Callelongue, dans la faille du Vallon Saint-Michel.

Le nom de ce passage rocheux est sans doute un clin d'œil au Palais des Doges situé sur la place Saint-Marc à Venise, un bâtiment officiel siège du pouvoir au XVème siècle, qui nécessita la construction d'un passage monumental surnommé l'Escalier des Géants.

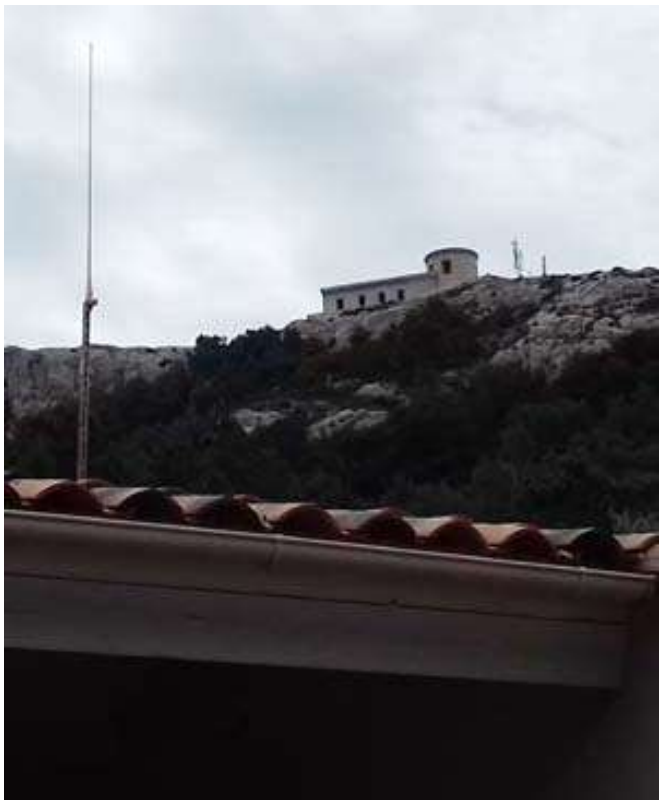
Cet escalier se compose de plusieurs paliers plus ou moins difficile à franchir, le dernier se révélant infranchissable pour un président dynamique trahi par l'âge ; il aurait fallu une corde de rappel assurant la sécurité des deux Morses randonneurs. Voir photo avec l'inscription en jaune « *Escalier des Géants* » peinte sur le rocher.

A l'impossible, nul n'est tenu et nos deux compères redescendent non sans mal, car le cheminement retour est bien plus difficile et dangereux que la montée.

Bref encore une sacrée balade dans le massif de Marseilleveyre.

La **station radioélectrique des Morses** utilise, pour communiquer avec la station de bord du Suscle ou du Barracuda, des ondes métrique en VHF (*Very High Frequency*) sur les voies (souvent appelées « canaux ») 6, 8, 72 et 77 exclusivement réservées aux communications navire-navire.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau



Compte tenu de la propagation en ligne droite des ondes métriques, l'antenne de type fouet vertical doit être avantageusement placée le plus haut possible, afin d'assurer la meilleure portée.

C'est Pierre, notre ingénieur maison, qui se met à l'ouvrage. Il est inspiré par l'exemple de Guglielmo **MARCONI** (1874 - 1937) physicien, inventeur et homme d'affaires italien, considéré comme l'un des inventeurs de la radio et de la télégraphie sans fil (prix Nobel de physique en 1909).

En effet, notre antenne est une antenne Marconi dont la longueur est normalement égale à un multiple impair du quart de la longueur d'onde.

Plus modestement, Frédéric assure la consolidation de la pergola en paillasson de Camargue en déployant des moyens qui ont fait leur preuve.

Remontons le temps

Elsa Ghio-Leonard et Pierre Ghio

Durant les VII^{ème} et VI^{ème} siècles av. JC, durant la période archaïque, les Grecs, grands navigateurs, allèrent coloniser d'autres régions de la Méditerranée.

Tandis que 600 av.JC, dans la calanque du Lacydon, Protys, le Phocéen, sous le charme de Gyptis, fille du roi Ségobrige fondait Massalia.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

D’autres colons grecs, doriens, débarquèrent sur les côtes méditerranéennes, ils voulaient, par ces colonies, asseoir leur puissance comme c'était l’usage dans la Grèce antique.

Par sa situation géographique, son climat et sa terre fertile, la Sicile fut une destination privilégiée.

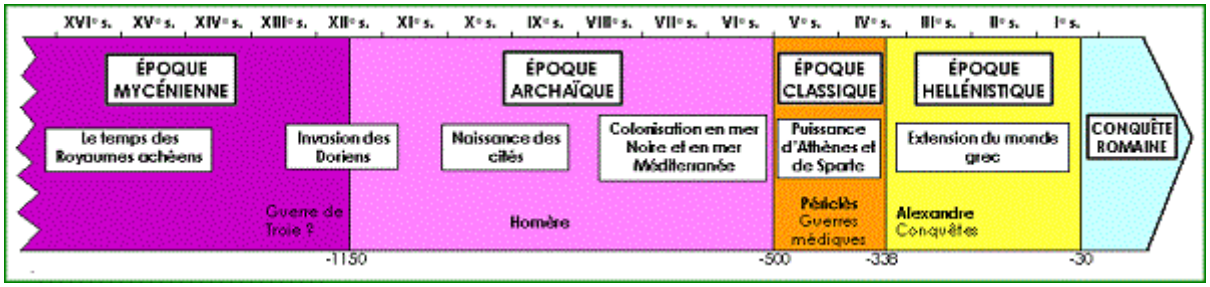
Ces hommes, navigateurs émérites et "orfèvres" en matière d’architecture aussi bien que de commerce fondèrent des "Cités" entre autres :

Naxos. (entre Catane et Messine au pied de l’Etna, fondée par des grecs venus de Chalcis, (ile d'Eubée) et d'Ionie (au nord de la Grèce)

Syracuse. (Sud-Est de la Sicile, fondée par des corinthiens)

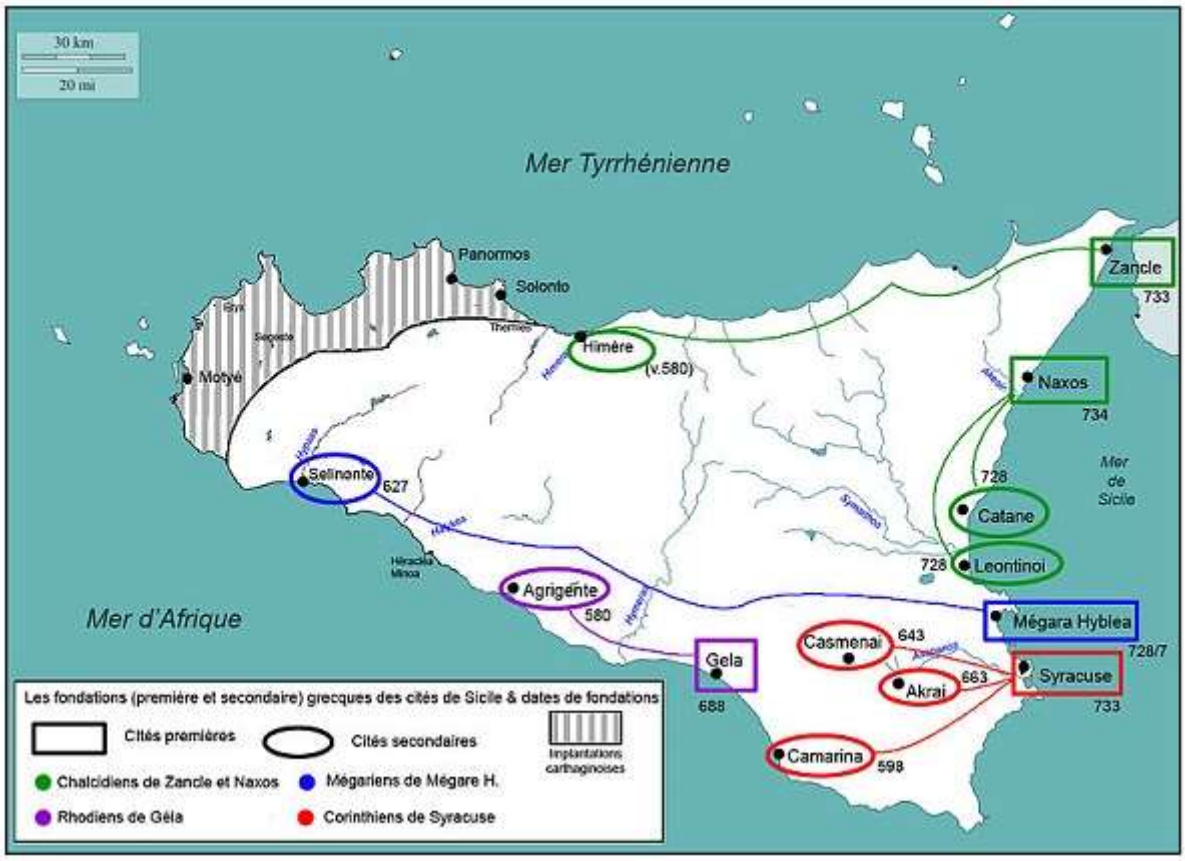
Mégara Hybléaïa. (Entre Catane et Syracuse fondée par des Grecs venus de Mégare située sur l'isthme de Corinthe.

Géla. (Sur la côte sud de la Sicile, fondée par des Rhodiens et des Crétois, alliés pour la circonstance. Géla qui vit, 2500 ans plus tard, le 10 juillet 1943, débarquer la 1ère division de la VIIème armée américaine commandée par Patton.



Ayant l’expansionnisme dans leurs gènes, ils ne tardèrent pas à créer d’autres cités.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau



De cette époque subsistent des vestiges magnifiques témoignant du génie de nos ancêtres. Immergeons-nous (pour une fois) dans le passé,

De Naxos in-situ, très peu de vestiges subsistent, par contre Taormina, voisine, magnifique sur son piton, malgré les tentatives de destruction. Le théâtre grec date du III^{ème} – II^{ème} siècle av.JC

Théâtre grec.

Taormina sur le piton,

au 1er plan, Naxos actuel

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

A Syracuse, nous scaphandriers, ayons d'abord une pensée pour Archimède qui y vécut et y mourut sous le glaive d'un soldat romain qui ne sut certainement jamais la quantité de savoir dont il priva l'humanité.

Syracuse, puissante à l'époque concernée, fonde plusieurs citées. Un peu plus tard, au 5ème siècle av. JC, les tyrans (Titre que portaient les souverains, il existait des bons et mauvais tyrans) dominaient Syracuse.

Ces tyrans continuèrent à bâtir, souvent sur les constructions existantes. Les Romains prirent la suite.

Il nous reste le théâtre construit au Vème siècle av. JC, toujours utilisé aujourd'hui, les gradins sont recouverts de planches et la scène encombrée de matériel sono, ce qui nous prive de l'admirable travail des anciens.

En revanche, le nymphée est intact.

Un de ces tyrans, Denys (Dionisio), utilisa une caverne à la forme particulière (oreille n'est pas usurpée), pour y enfermer ses prisonniers, haute d'une vingtaine de mètres, il y a à son sommet une cavité qui répercutait les sons venus du bas. Denys savait ainsi tout le bien que l'on pensait de lui. L'histoire passe les représailles sous silence. Denys avait pour précepteur Aristote qui repartit pour la Grèce, poussé par la mégalomanie grandissante du Tyran.

Le Théâtre grec

Le Nymphée

L'Oreille de Denys

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Megara Hybleaïa fut fondée vers 750 av. JC, au nord de Syracuse, par des colons venus de Mégare à l'est de l'isthme de Corinthe. Un Siècle plus tard, toujours poussés par l'expansionnisme ils fondèrent Sélinonte au sud-ouest de la Sicile.

En 480 av. JC, le tyran de Syracuse rasa Mégara, seuls les soubassements subsistent avec quelques sols ornés de pierres enchâssées, ancêtres de la mosaïque.

Par contre, à Sélinonte, fondée une centaine d'année plus tard par Mégara, le temple d'Héra (Junon), bien que reconstruit avec ses propres ruines donne une idée de ce qu'il fut, dédié au culte de la déesse.

D'autres temples dédiés à d'autres dieux n'ont pas résisté au temps, aux invasions et aux tremblements de terre.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Des pierres gisent autour des ruines de ce que furent les temples, de superbes colonnes doriques jonchent le sol, les pièces des futs dans l'ordre qu'ils avaient lorsqu'ils étaient debout.

Les colonnes doriques sont les plus anciennes et lesplus simples, contrairement aux colonnes ioniques et corinthiennes plus élaborées (Volutes et feuilles d'acanthe)
Les chapiteaux sont coniques et sans ornements, les futs des colonnes sont canelés.
Une idée de la tailles des blocs qu'il a fallu lever jusqu'à une dizaine de mètres, comparaison rendue
possible grâce à un modèle souriant qui s'y est prêtée bien volontiers.

Malgré son nom, le site s'étend au sommet d'une colline sur près de 1 000 hectares, est ceint d'une muraille.**La Vallée des Temples** est un vaste site archéologique construit à Agrigente par des colons de Géla sur la côte sud de la Sicile vers 580 av. JC.

On peut y dénombrer 1 acropole et 11 temples. Deux d'entre eux méritent que l'on s'y attarde.

Le temple de la Concorde doit son état de conservation étonnant à sa conversion en église, (ainsi nommé à cause du mot concorde retrouvé sur une sculpture et, qui n'a aucun lien avec le temple originel).

Le temple de Zeus, est détruit, les éléments à terre laissent apparaitre des caractéristiques qui en font l'un des rares construit selon cette architecture. En effet, la plupart des temples sont entourés de colonnes cylindriques (périptère) laissant l'intérieur ouvert aux 4 vents.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Dans le cas présent, les colonnes doriques sont semi cylindriques et reliées par un mur jusqu'à mi-hauteur, l'architrave entre les colonnes est soutenu par des Télamons (ou Atlantes, Cariatides masculins) symbolisant les prisonniers Carthaginois, qui construisirent le temple, figés dans une posture humiliante dans la pierre pour des siècles.

Demi-chapiteau dorique

Télamon ou Atlante

Maquette du Temple de Zeus

Ségeste, citée construite par les Elymes, civilisation sicilienne dont la population était issue, selon la légende, par des Troyens fuyant Troie après sa chute et la population autochtone de l'ile, les Sicanes

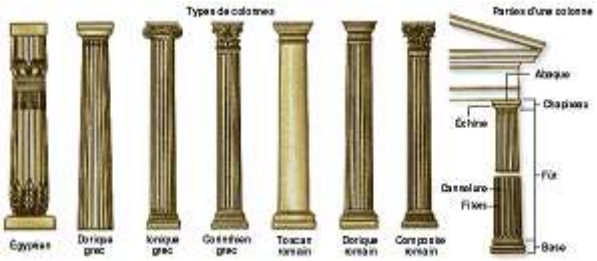
Des livres existent sur ce site, il serait prétentieux de tout développer en quelques lignes.

Le temple dont on ignore le dieu auquel il était dédié, est d'architecture dorique avec périptère, l'état de conservation est étonnant pour une construction qui date du Vème siècle av. JC. Certains indices portent à croire qu'il n'a jamais été terminé, (les colonnes non encore cannelées et le fait qu'il semble n'avoir jamais été couvert).

Le théatre, construit au III^{ème} siècle av. JC, pouvait accueillir 4 000 spectateurs. Les gradins sont presque intacts, par contre la scéne a disparu.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Plus que des mots, ces images expliquent les termes "ésotériques" utilisés dans la description des monuments.



Seul l'aspect de la pierre brute nous est parvenu, les Grecs considéraient cet aspect comme une hérésie. Tous leurs édifices, y compris les temples étaient décorés de couleurs chatoyantes. L'image représente le temple de la Concorde tel qu'il était.

Un bond de 8 siècles nous emmène à la villa **Romane del Casale**, construite vers la fin du III^{ème} siècle ap. JC, sous domination romaine.

C'est un émerveillement, 3 500m² de mosaïques polychromes.

Une telle finesse rapproche de l'aspect d'une peinture.

Voici quelques scènes parmi des dizaines d'autres plus belles les unes que les autres.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Parquet d'une salle à manger

Scène de chasse

Les pièces ont moins d'un cm de coté

Autour du péristyle (cour entourée de colonnes) des médaillons représentent des têtes d'animaux, fauves, oiseaux etc..

A gauche, ces femmes sportives sont le seul exemple, dans cet état de conservation, les représentant en plein exercices physiques que jusque là, on pensait être réservés qu'aux hommes. Un pan de croyances érronées s'écroule avec ce témoignage historique.

Sans oublier les mœurs grivoises des Romains à droite.

Comment quitter la Sicile sans voir les **forges d'HéphaÏstos (dieu du feu et des volcans),** gardées par les cyclopes, c'est là qu'Ulysse rencontra Polyphème et lui creva son œil unique. Aveuglé, dans sa fureur, il jeta sur le bateau d'Ulysse d'énormes rochers qui sont toujours visibles

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

près de Naxos (voulons croire en la légende), d'ailleurs la côte à cet endroit s'appelle la « Côte des Cyclopes ».

Ce sont bien des fumeroles, Héphaïstos y travaillerait-il toujours???

Le voyage dans le temps est terminé.

Si vous aimez les pierres, si vous savez les écouter, combien d'histoires entre la légende et la réalité peuvent-elles vous conter???

Témoignage d'une nouvelle adhérente

Kelly Hutchins

J'écris ces quelques mots en guise de témoignage d'une journée pleine de vie et de découverte au sein du club MSLC à Callelongue!

Un départ matinal et une plongée au cœur de la faune et de la flore marine des plus beaux fonds de la région!

La session fut plutôt fraîche en ce mois de mai mais le challenge en valait bien la peine!

A la suite de ce moment agréable et plein d'émotion, une bonne douche chaude pour réchauffer le corps puis un super moment familiale autour d'une table tous ensemble!

Je ne connaissais personne et pourtant j'ai eu cette impression de rapidement être l'une d'entre eux!

Le partage était au rendez-vous spontanément alors que j'étais arrivée les mains dans les poches pensant simplement plonger et rentrer!

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

A la suite de cette expérience, je n'ai qu'une seule envie, c'est de la vivre de nouveau!

En plus de ça, je n'ai pas encore de matériel m'appartenant alors ils m'ont prêté tout le nécessaire sans se poser de question!

Ils ont aussi su me mettre à l'aise et mis tout en œuvre pour m'arranger au niveau des équivalences de niveau entre le PADI et les niveaux FFESSM (français) et se sont penchés sur le sujet afin que je puisse évoluer et avoir l'occasion de continuer à passer les niveaux équivalents sans recommencer depuis le début.

Honnêtement c'est une équipe exceptionnelle et pleine de joie, de connaissance, de bonté et d'entraide.

Je n'ai ressenti aucun jugement chez aucun d'entre eux!

Bien au contraire, uniquement des mains tendues et des âmes saines!

Je les remercie énormément pour cette première journée et vivement la prochaine!

Cette fois-ci je porterai de quoi manger et boire, c'est promis!

La simplicité et la gaieté sont plus qu'au rendez-vous! Ils sont encrés en eux! Merci pour tout!

À très vite!

PS: j'ai aussi eu la chance de découvrir des films de plus de 40 ans et si je ne me trompe pas ils font partie des premiers films réalisés sous l'eau! Fantastiques et remplis d'imagination et d'humour sans pour autant s'éloigner de l'intérêt intellectuel!

Bravo Jean-Claude pour ce moment de cinéma! Bien d'autres m'attendent!

Résultats —> je me suis inscrite à l'année et pris une carte de 10 plongées que j'ai hâte de vivre!

Les premiers saints de glace chez les morses

Frédéric ALLAIN & Jean Claude EUGENE

Les saints de glace sont une période climatologique située, selon des croyances populaires européennes du Haut Moyen Âge, autour des dates des fêtes de saint Mamert, saint Pancrace et saint Servais, traditionnellement célébrées les 11, 12 et 13 mai de chaque année.

Ces saints sont invoqués par les agriculteurs et jardiniers pour anticiper l'effet d'une baisse de la température sur les cultures, qui pouvait être observée en cette période et qui peut amener du gel (phénomène de la lune rousse). Une fois cette période passée, le gel ne serait plus à craindre.

En ce samedi 11 mai 2019 - premier jour des saints de glace - c'est la terrasse du club qui conserve la trace du fort mistral ayant soufflé jusqu'à 130 km/h, le dimanche 5 mai.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Jean-Claude, Frédéric et Pierre se mettent à l'ouvrage pour réparer une des deux pergolas dont les paillassons en sagne (roseau de Camargue) ont mal vécu le passage de rafales de vent balayant notre terrasse en tourbillonnant.

Marc et François se lancent dans une intervention plus technique consistant à remettre en état le système de prise d'air des compresseurs, victime collatérale des paillassons. En effet, c'est la guirlande d'éclairage de la terrasse qui - en étant suspendue et accrochée entre la pergola et le tuyau d'aspiration en PVC - est à l'origine de cet effet domino.

Pour nos deux techniciens, c'est l'occasion de consolider la ligne d'aspiration, de la nettoyer et de déplacer la prise d'air et le boîtier de filtration.

Pierre, infatigable, trouve le temps de déplacer l'étagère de la cuisine, de mettre la plaque de cuisson juste sous la fenêtre afin de bénéficier de son ouverture pour une évacuation directe des fumées de cuisson vers l'extérieur.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Avec Frédéric, il conditionne aussi l'antenne de l'émetteur récepteur radio VHF en vue de sa mise en place sur un des murs extérieurs de nos locaux. Le but est d'améliorer la qualité de l'émission et de la réception des futures communications avec le Suscle et le Barracuda.

Pendant ce temps, Martine, Anne, Mario, Luc, Philippe, Guy, Patrick et Sandrine, qui accompagne notre nouvelle adhérente Kelly, titulaire d'un brevet PADI "Advanced" correspondant à quelque chose près au niveau 2 de la Fédération (*il y a une passerelle vers le niveau 2 - peut être considéré comme un PE 40 après validation par un moniteur lors d'une plongée dans la zone des 40m*), partent pour une plongée sur les Moyades.

Jean-Claude, qui n'est pas seulement un manuel mais est également un intellectuel, utilise un moment de répit dans cette matinée chargée pour procéder aux démarches administratives classiques d'un samedi matin : prise d'inscription, rédaction de la feuille des présents, décompte de plongée sur les cartes d'adhérent, etc.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Félicitations à Nelson

Jean-Pierre Parcy

Félicitations à Nelson qui a brillamment passé son niveau 4 ce week-end à Niolon. Nul doute qu'il saura fêter dignement ce diplôme.

Guy Milano 2nd au concours Mugel en Lumière à La Ciotat

Jean-Pierre Parcy

Félicitations à Guy Milano qui termine second de la seconde édition du concours Mugel en Lumière à La Ciotat. A noter également la cinquième place de Martine Malègue.

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau

Commission photo vidéo Provence Alpes Côte d'Azur info officielles

38 min ·

Et voici le podium du Mugel en lumière :
1er olivier Messin
2ème Guy Milano
3ème David Roger

Publication: Marseille Sports Loisirs Culture - Section Plongée
Directeur de la publication et de la rédaction: Jean-Pierre Parcy
Depôt légal: www.mslc.fr - Numéro ISSN : 1629-3444

Journal interne - Reproduction totale ou partielle et diffusion interdite sans accord écrit du bureau