



LE MORSE



SECTION PLONGEE DE MARSEILLE-SPORTS
NUMERO 63 - Octobre 2005

Marseille-Sports Loisirs
Culture
Siège Social
146A Avenue de Toulon
13010 -Marseille -

Vous avez dit Turquie



De la mer Egée à la Méditerranée.

Parti en Turquie pour 10 jours, invité par mon ami Haluk CECAN, avec André LABAN, Bernard DELEMOTTE et Francisco PIZARRO président du festival "CICLO SUBMARINO" de SAN-SEBASTIAN.

Nous avons participé à diverses conférences sur la mer, plongé dans le bleu des eaux limpides et cristallines de la mer Egée à la Méditerranée.

Nous avons plongé, sur différents sites d'amphores, (Etrusques, Romaines, Grecques) où certains accumulaient plus de 1000 amphores, c'est vous dire la richesse des sites archéologiques de la Turquie.

Nous avons aussi, visité des sites archéologiques terrestres, à Ayvalik et Fethiye, découvert un canyon où les rapides se succèdent à perte de vue, nous avons goûté les plats du Pays, bu le vin de la région, qui est très bon: rouge, rosé et blanc.

André LABAN a initié un Amiral de la flotte d'IZMIR à la peinture sous marine, tandis que je faisais plonger mon poisson rouge dans les eaux de FETHIYE, sous l'objectif des caméras des télévisions Nationales et locales.

Bref ce fut un séjour inoubliable, ah ! j'oubliais le principal pour ces dames, les grands ou petits bazars, qui font la joie de vos compagnes et la peine de votre porte monnaies. Pour conclure je vous encourage à visiter les rives de la Turquie,

Photo/ Jean-Claude EUGENE

qui vont de la mer Egée à la Méditerranée

Jean-Claude EUGENE

La remontée du Barracuda

A chaque fin de saison, arrive le jour fatidique où l'on doit monter la barge à terre

" le Barracuda " notre plus fidèle compagnon, tout un rite ancestral, qui ne passe jamais inaperçu au sein de notre belle calanque.

Samedi 22 octobre 2005 à 12 h 45 les plongeurs sont de retour, grand branle-bas de combat, toute l'équipe est là à chacun sont idée : technique, philosophique, utopique et bien d'autre, toujours dans un brouhaha indescriptible, la barge stoïque attend le grand chambardement.

Ca y est, Michel a levé ses chaussures et retroussé son pantalon, Sabine et Frédéric en combinaisons, rejoint par Jean-Pierre : sont au chevet du Barracuda, le dirigeant dans cette dure épreuve, les spectateurs

commencent à arriver, les gradins se remplissent sous l'œil hagard des protagonistes, les cris fusent la barge commence sa dure remontée à la vitesse du treuil électrique commandé par Pascal sous la surveillance de Mario, les coups de flash de nos photographes, Laurence et Véronique.

Enfin nous voyons le bout du glaciais, la barge est à terre bien fixé sur sa remorque, réparée par notre ami Thierry, le soudeur de service et repeinte à la façon de Lucien.

Les spectateurs époustouflés par le spectacle, applaudissent l'ultime effort colossal de tous, nous saluons bien bas tous les participants à cette aventure.

Jean-Claude EUGENE

Un samedi un peu spécial, ce 22 octobre au MSLC: cela aurait pu commencer par « votre mission si vous l'acceptez, consiste à sortir la barge de l'eau ». Normal, nous sommes fin octobre, le week-end prochain, festival d'Antibes, ... il était donc impératif de mettre le Barracuda à l'abri des mauvais coups de vent et de mer ! Comme bien souvent, rien ne se passe comme ailleurs ici à Callelongue. Bon, n'exagérons rien, mais il est vrai qu'il y a toujours quelque chose de différent dans la façon de faire les choses. Pas de blessé (heureusement), mais des rires, des moments d'attente, une pierre sous l'eau qui vient bloquer la roue de la remorque, des chaussures mouillées, des glissades, de nombreux spectateurs – y'a une vocation à passer pour des « comiques » ou je n'ai encore pas tout saisi, et ce ne sont pas les promeneurs ou autres passants qui s'en plaindront...

Un vrai travail d'équipe, ceux qui sont aux commandes – les techniques -, ceux qui mouillent la chemise ou la combinaison de plongée (encore que là, c'est normal), ceux qui essaient d'aider, ceux qui prennent du recul et qui soutiennent moralement, les photographes pour garder en mémoire ce passage à la « saison hivernale ». Et voilà, ça fonctionne au bout du compte : c'est pas l'essentiel ?!?

Véronique Gielly

8ème Challenge de photos sous-marines à Marseille

L'événement marseillais en matière de photos sous-marines, la rencontre au sommet entre passionnés de plongée et autres inconditionnels des sites de l'archipel de Riou ...

Bref, l'occasion aussi pour quelques-un(e)s de Callelongue de « prêter » main forte à l'organisation du Challenge: parce que quand on aime, on ne compte pas!



Côté compétiteurs: Didier Boghossian, Sami Sarkis et François Scorsonelli sont allés se mesurer aux autres équipes. Même si le jury ne les a pas classés dans les meilleurs, on les soutient encore et toujours parce que nous sommes des inconditionnels, et puis, l'an prochain, ils sauront très certainement nous surprendre agréablement ?! On peut compter sur eux pour s'affûter.

Côté binômes: les Montiliens, Dom et Carole, et même Johan! Pour l'occasion, Carole a même été « modèle » en catégorie ambiance, une première pour elle! C'est ça aussi avoir l'esprit sportif.

Ah, il y a aussi Marc Morand qui était l'un des « DP » - cette année, Marc avait la responsabilité du bateau « numérique » : on peut compter sur lui pour gérer ces énergumènes et, en prime, il est aussi présent lors de la sélection des photos – forcément, il a l'œil et le bon !!! Me suis laissée entendre dire qu'il pourrait passer de l'autre côté pour la 9ème édition, côté compétiteur... Marc, le retour?

Au son, Jean-Yves, qui a assuré, car cette année tout le monde a pu entendre les commentaires dans la salle archi-comble du Nautica ! Ben oui, les images c'est super, et avec le son qui va bien, c'est tout simplement génial.

Qui dit numérique, dit informatique... la nouveauté du 8ème challenge et surtout une mise en place phénoménale: ça n'a pas l'air comme ça, mais dans les coulisses, c'est énoorme, le boulot que ça

requiert: Hervé s'est lancé et a pris les commandes. Fallait oser ! Ah, vous n'avez pas encore vu le nouveau site du Challenge ??? Complètement relooké pour l'occasion grâce au webmaster Thierry (P) – bon, on vous redonne le lien au cas où <http://www.challenge-de-marseille.com/> Thierry s'est aussi branché sur la partie numérique avec Hervé ... Sont fous avec leur informatique, ces gars-là. Devinez qui a orchestré les 5 bateaux de plongée, qui a relancé les quelques cent plongeurs pour avoir tous les papiers en bonne et due forme jusqu'à la dernière semaine avant le Challenge, qui a défini les sites de plongée ??? Une « blonde » pas comme les autres, normal, on est à Callelongue et rien n'est comme ailleurs ici : ah, y'en a qui ne doutent de rien, mais Marie-Laure elle vous les coache avec son beau sourire ces « gaillards de photographes ».



Attachée de presse qu'ils ont écrit sur mon badge : vous y croyez-vous ?

OK, pour l'occasion, nous avons une équipe de TF1 à bord du bateau « ambiance » et même un sujet de 1'30secondes sur le JT de Claire Chazal dimanche à 20h (on line sur le site ... voir + haut).

Merci à celles et ceux qui sont venus à la soirée de projection publique au Nautica ! On a pu boire un verre ou deux, discuter poissons, photos, plongées ... La belle vie, en quelque sorte.

Véronique Gielly

Réveillon du jour de l'an

MSLC Plongée organise un réveillon pour le jour de l'an. Les personnes intéressées sont priées de s'inscrire auprès de Jean-Claude Eugène. La priorité est donnée aux adhérents. Attention les places sont limitées (30 personnes). Bien entendu, les tâches d'organisation seront réparties entre les participants

Réception d'un club extérieur

MSLC Plongée reçoit un club extérieur pour le week-end du 11 novembre. Le Suscle II leur sera réservé. Il sera bien entendu possible pour les adhérents de plonger avec le Barracuda (inscription auprès de Lucien obligatoire).

Toutes les bonnes volontés seront le bienvenu pour organiser au mieux ce week-end. Nous aurons besoin pendant la durée de leur séjour de 3 personnes par sortie (1 pilote, un assistant sur le bateau et une personne affectée au gonflage). Nous rappelons que ce type d'opération est primordial pour l'équilibre financier de notre section. Les volontaires sont priés de se faire connaître auprès de Lucien, François ou Lucien

Jean-Pierre Parcy

Quelques infos sur les nouvelles normes VHF en vigueur

CRR, Licence, MMSI : l'essentiel

L'Agence nationale des fréquences gère pour le compte du ministère en charge de la Mer l'organisation des examens pour le Certificat Restreint de Radiotéléphoniste, la délivrance des licences, l'attribution des indicatifs d'appel et des MMSI.

(1) Quelles sont les conditions pour utiliser une VHF fixe ou portative (ASN ou classique) ?

► Il faut obligatoirement être titulaire d'un CRR obtenu après réussite à l'examen et délivré par l'ANFR. Les frais d'inscription sont de 78 € (arrêté du 18 mai 2005 publié au Journal officiel n°126).

► Il est obligatoire d'avoir une licence de station de bord qui autorise la présence d'équipements radioélectriques embarqués sur un navire. Elle est renouvelée chaque année par l'ANFR et permet d'être identifié auprès des organismes de secours (CROSS, CNES). Depuis 2000, l'ANFR n'a pas perçu de redevance au titre de la licence.

(2) Je vais acheter une VHF ASN. Comment faire pour passer le CRR ?

Pour vous préparer à l'examen, vous pouvez télécharger gratuitement sur www.anfr.fr le manuel de préparation au CRR ainsi qu'un exemple de questions d'examen. Vous pouvez aussi faire appel à un bateau école ou à un centre de formation. Le jour de l'examen, vous disposez de 45 minutes pour répondre à un questionnaire à choix multiples de 20 questions. Pour être reçu vous devez obtenir la moyenne à chacune des trois parties : généralités, connaissance VHF et SMDSM (avec procédures d'utilisation de la VHF ASN). Le calendrier des sessions disponibles par département est consultable sur www.anfr.fr, ainsi que le manuel de préparation à l'examen.

(3) J'ai obtenu le CRR avant juin 2005. Suis-je obligé de repasser l'examen ?

Les personnes ayant obtenues le CRR avant le 1^{er} octobre 2004 n'ont pas à passer de module complémentaire et peuvent utiliser une VHF ASN. Il leur est cependant conseillé de parfaire leurs connaissances en consultant notre manuel de préparation téléchargeable sur notre site.

(4) Pourquoi faire une demande de licence alors que j'ai déjà obtenu le CRR ?

Le CRR est un examen, la licence est un droit à utiliser les fréquences. Elle détaille les équipements radioélectriques embarqués, les coordonnées du titulaire et les caractéristiques du navire (immatriculation, MMSI, type de navire ...). Ces données sont transmises aux organismes de secours en mer (plus de 130 000 navires sont référencés dans la base de données de l'ANFR). La licence doit être conservée à bord car elle peut être réclamée par les autorités compétentes en France et à l'étranger. Pour l'obtenir, il suffit de remplir le formulaire « Demande ou modification de licence » disponible sur notre site accompagné des pièces demandées.

(5) Qu'est ce que le codage MMSI ?

Le MMSI (*Maritime Mobile Service Identity*) est une série de neuf chiffres utilisés dans le cas où votre station radioélectrique comporte un émetteur de détresse. Le MMSI permet de coder les équipements ASN (VHF, MF et HF), les balises de détresse COSPAS-SARSAT, et de former les numéros d'appel des stations d'INMARSAT B, C et M. Ce code attribué à un seul navire par l'ANFR ne peut être réutilisé sur une autre embarcation : il est interdit de transférer une balise d'un navire à un autre. Lors de détresse grâce au MMSI et aux informations associées communiquées par l'ANFR, les organismes de secours peuvent identifier de façon précise le navire à secourir.

www.anfr.fr (rubrique Radiomaritime)

Licences	03 29 42 20 68	licence@anfr.fr
MMSI	03 29 42 20 51	licence@anfr.fr
Certificats	03 29 42 20 74	crr@anfr.fr