



# LE MORSE



SECTION PLONGEE DE MARSEILLE-SPORTS  
NUMERO 87 – Octobre 2007

Marseille-Sports Loisirs  
Culture  
Siège Social  
146A Avenue de Toulon  
13010 -Marseille -

## LA REUNION ... UNE SEMAINE AUX COULEURS DU CHAMPIONNAT France DE PHOTOS EN MER !

Saint-Gilles, le Village de Corail avec ses bungalows, son accès à la plage ... notre « base », palmiers, filaos ! Le décor est planté, température de l'eau entre 24/25°C, température extérieure 26/28°C. Soleil le matin, nuages l'après-midi.

Dès lundi, plongées d'adaptation sur Saint-Leu, avec Aquabulle et son moniteur « Ben » que nous allons adopter d'emblée – pour la manche de jeudi matin, il prendra soin de nous avec thé chaud très appréciable entre les deux plongées, et du punch pour l'après plongée !

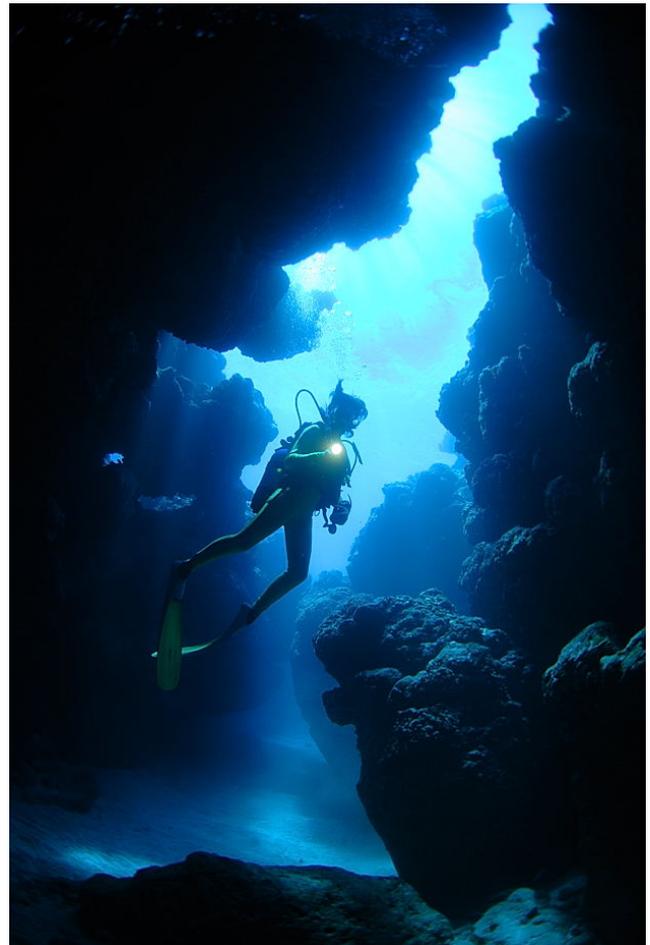
Première immersion, découverte de l'ambiance sous-marine : très minérale, pas de contraste comme à Marseille. Je vois que Julien n'est pas inspiré. Les poissons tropicaux sont bien présents, eux et colorés, mais très vifs et ne se laissent pas approcher par l'objectif du photographe : c'est pas gagné. Les sites choisis par l'organisation sont peu profonds – sécurité oblige – 20 à 25 mètres maxi. Sur les 8 plongées, nous n'irons que 2 fois à 20 mètres, la plupart du temps, nous naviguons entre 17 et 13 mètres – durée des plongées, 60 à 77 minutes ! Pas besoin de lest, non plus, enfin pour certains d'entre nous, pas pour toutes les équipes. Il y a eu un coup de folie pour trouver suffisamment de plomb pour certains ... J'apprécie les 12 litres compacts pour ce type de plongée. Nous enchaînons donc, perroquets, ptérois, poissons clowns dans leur anémone, poissons cochets, poissons ange, diodon, poisson coffre, sergents majors, mérrou,

flabellines de toutes sortes, porcelaines, corail de feu, gorgones anémiques sur le site de la Tour Boucan, tables coralliennes ... barracudas dans 3 mètres d'eau sur le platier, et la tortue lors de la 2ème manche alors que Julien est en macro !!!

Grottes et failles pour travailler le thème « ombre et lumière ».

Prendre du plaisir sur chaque plongée avant tout !

Les dauphins passent pas très loin du site vers Saint-Gilles, un des bateaux les approche : les veinards. Mercredi matin, nous nous levons de bonne heure pour randonner dans le cirque de Cilaos : un grand bol de « vert », de frais, de cascade – c'est Tristan, le copain de Lionel qui nous guide avec Marc, un « métro » plongeur, randonneur. Nous crapahutons un peu plus de trois heures sur un sentier balisé pour le raid de la Diagonale des Fous – sauf que les « runners » passeront de nuit ! A chacun son truc. Samedi matin, nous partons sur le piton de la Fournaise (sur la partie autorisée, le bord du cratère n'étant pas sécurisé suite à la dernière éruption) : paysages grandioses, lunaires, on se sent tout petit. Et le championnat dans tout ça ??? Nous finissons 11ème sur 23 équipes : belle progression en un an (nous avons fini 18° en 2006) – nous voici aux portes du top 10 !





En prime, nous avons bénéficié du débriefing de Fred DiMéglio qui « suit » avec intérêt le parcours photographique de Julien. Ce qui nous a manqué: une image « forte » ! Nos ambiances ont été jugées trop faibles, et la « crevette » dans l'anémone n'avait pas assez de relief. Si nous avions opté pour la limace très colorée ... peut-être aurions-nous pu gagner une place ??? Le jury a fait son choix et nous l'acceptons. Nous avons particulièrement craqué pour la photo « ombre et lumière » - notre coup de cœur ! Même Jean-Raphaël Tordoir (3ème de la compétition) nous dit qu'il aurait aimé faire une image comme cela... Une belle



expérience humaine, de compétition aussi, car parmi les premiers du classement, on retrouve les mêmes : ce n'est pas un hasard, le « métier » a fait la différence. Va falloir s'arracher pour venir « chatouiller » les vieux briscards!

Texte Véronique Gielly Photos: Julien Carpels

## HISTOIRE DE MODELE ! AU TOP ...

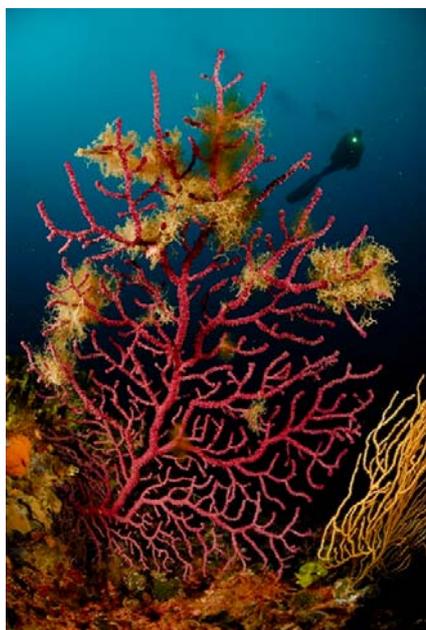


Photo: Hervé Chauvez

Le saviez-vous ? Il y a ponctuellement pénurie de modèle ... Histoires de « couples » qui se forment, se séparent au fil des compétitions. Faire la « pépète » n'est apparemment pas donné à tout le monde, à écouter parler les photographes :

- il faut être plutôt bonne plongeuse – cela va de soi,
- il faut savoir composer avec les exigences du photographe – pas toujours évident de décrypter les indications d'où l'importance d'établir un langage entre les deux coéquipiers !
- il faut qu'il y ait une véritable affinité entre le photographe et son modèle ...

Après, il y a l'expérience du modèle qui fait qu'elle va trouver tout de suite la bonne attitude, le bon placement dans l'image ... ça existe, j'en ai croisé quelques-unes ! Sans parler du « physique » du modèle qui permet au photographe d'exploiter différemment ce « support » dans les ambiances : un photographe ne va pas placer son modèle dans l'image de la même façon s'il s'agit d'une femme ou d'un homme : vu sur les championnats 2007 où Gilles Suc plonge avec Jean-Philippe alors que Christine Cazal était son modèle précédemment !

Ou encore avec Philippe Joachim qui plonge avec son « comparse » Philippe (la Philippe's team) qui a plus une « sensibilité » de plongeur que de modèle : « il m'a fallu m'adapter, changer mes habitudes pour intégrer mon modèle homme » - m'a expliqué Philippe Joachim.

Cette expérience de modèle m'a apporté comme plongeuse – on prend du recul dans sa pratique de la plongée, on renforce sa dose de patience, on apprend à ouvrir les yeux quand il s'agit de dénicher des sujets pour les photos « macro », on se prend au jeu des poses, on cherche à améliorer ce qui doit l'être, ce qui peut l'être, on essaie d'innover tout en restant « techniquement » correct (ne pas avoir les palmes en vrac, ranger son manomètre ...) : on ne se contente pas d'être une potiche aquatique !!!

Et puis, il y a l'échange lors du choix final des images que l'on va remettre : former son œil, affirmer son jugement sur ce qui va « passer » auprès du jury, ce qui serait préférable. Là aussi, c'est l'équipe qui décide ensemble – photographe et modèle - : le rendu est l'œuvre du photographe, mais le modèle a son mot à dire aussi.

Etre reconnue comme modèle voilà quelque chose à quoi je ne m'attendais pas, il y a un an de cela ! Quelle surprise, je m'étais lancée dans l'aventure pour « dépanner » Julien ... et au fil des plongées, des compétitions, j'ai mordu à l'hameçon et pris beaucoup de plaisir à partager mes plongées avec des photographes. Faut dire que c'est grâce à eux que j'ai appris à mieux y « voir » sous l'eau, faut dire que nous avons quelques très, très bons photographes au club, parmi les meilleurs. Alors, quoiqu'il en soit, je continuerai à plonger avec des photographes (que j'apprécie) parce que, même s'ils ne sont pas des plongeurs comme les autres, il y a toujours quelque chose à apprendre à palmer avec eux !

**Véronique Gielly**



Photo: Marc Morand

## ***VOUS AVEZ -DIT PETANQUE !..***

Après deux tournages de notre prochain film club " Une première " partie de boules sous-marine par 6 mètres de fond, dans la calanque " Monastério " de l'île de "Riou".

Les Morses de la section plongée de "Callelongue" ont pris goût aux jeux de boules. Après les plongées du matin, les parties de boules terrestres se succèdent à un rythme endiablé. Les équipes se forment et même se déforment, à croire qu'ils se préparent pour le concours de la Marseillaise de 2008 , une grande année qui verra certainement la palme de platine du festival mondial de l'image sous-marine choir au sein du club. Etant un peu l'entraîneur de cette nouvelle passion, je leur ai même trouvé Le règlement officiel du jeu de pétanque ( jeu provençal ). A suivre cette nouvelle aventure.

**Jean-Claude Eugène**



Photo: Jean-Claude Eugène

## ***DILETTANTE OU PAS ? A VOUS DE VOIR !***

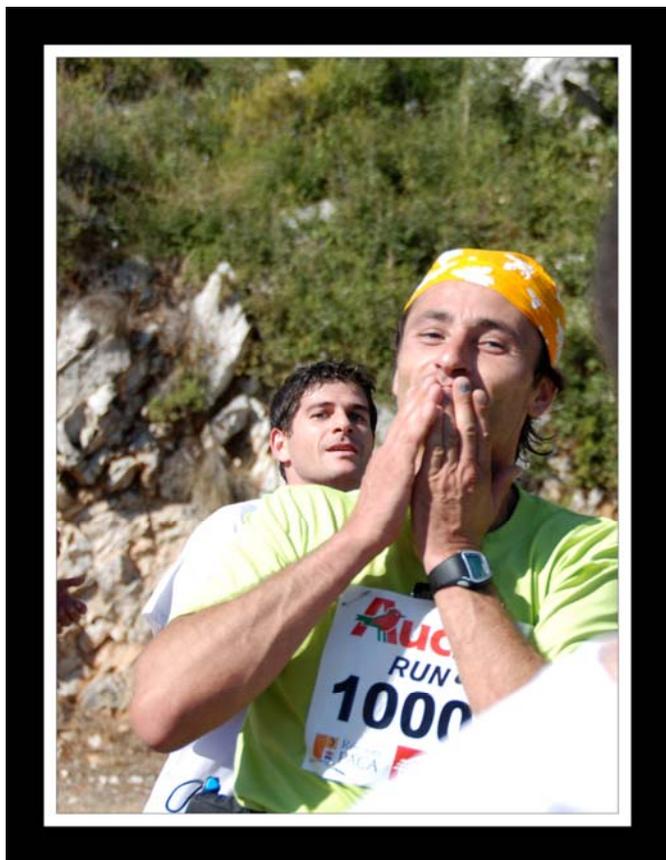
Dernier week-end d'octobre avec le passage à l'heure d'hiver et son « Marseille-Cassis », incontournable au même titre que le Festival d'Antibes.

La section plongée est représentée par trois vaillants athlètes et une photographe qui dans un planning surchargé nous a rejoint sur le fil pour capturer nos foulées aériennes !

Ah, la fine équipe ... Doumé (Dominique Louis) le triathlète, Lionel (si, il court !), moi et Nathalie pour la partie photo. Un brin « cabot », on ne prend pas le départ sans notre photographe privée (Nathalie nous avait déjà suivis sur Carro-Carry fin septembre).

Beau temps en ce dimanche matin, la foule, que dis-je la cohue du départ, nous sommes placés pas très loin du filet qui nous sépare des « dossards préférentiels ».





Nous entendons le « pan » du départ, ça piétine, ça trotte, ça enjambe les sacs poubelles, les bouteilles. Bon, les ballons d'allure d'1h45' sont en visuel, nous remontons sur eux : je me cale avec eux jusqu'à Vaufrèges, Lionel est parti devant – l'a intérêt. Doumé n'est pas loin derrière.

Résultat : Lionel pour sa 1ère participation finit en 1h35' et quelques – 1433° au général sur sur 12129 arrivants/705° chez les SEM/1379° sur 9731 hommes, Doumé en 1h46' (l'a besoin de récupérer de ses nombreuses courses) -3504° au général/1146° chez les V1M/3304° sur 9731 hommes - et moi juste en dessous d'1h40' (c'était mon objectif) – 2060° au général /40° chez les V1F et 95° sur 2398 femmes.

A l'arrivée, bière pression pour les coureurs et leur photographe : bon sang, on a une réputation, non ? On n'est pas des petits joueurs, et puis on l'a bien méritée ... Repas au restau sur le port de Cassis arrosé de vin rouge – parce que quand même, avec toute l'eau de Marseille qu'on a bu, il faut qu'on se reprenne un peu. Y'a une vie après l'effort, on peut nous faire confiance, parce que pour ça, on assure aussi !

**Texte: Véronique Gielly Photos: Nathalie Jean**

## *Hurghada : Le retour*

Cette année, nous avons décidé avec Sabine de faire quelque chose de simple en tant que voyage plongée, nous nous sommes donc naturellement tournés vers l'Egypte avec un départ de Marseille, histoire d'éviter la galère de la correspondance par Paris toujours problématique à cause des horaires incongrus des vols charters vers l'Egypte et des retards fréquents dans les vols. Aussi direction Hurghada avec hôtel à 5mn de l'Aéroport. L'hôtel 4 étoiles pour qui a fréquenté les clubs Marmara ne présente aucune surprise, de taille impressionnante, avec une piscine centrale, animation continue pendant la journée et la soirée, bref une copie du club Med qui a largement servi de modèle. Coté plongée, j'étais un peu inquiet sur l'état des fonds, en effet 300 clubs de plongée et 30 km d'hôtels



ne peuvent qu'avoir un effet tangible sur l'environnement sous-marin, surtout celui des mers chaudes, tant celui-ci est fragile. Après les premières plongées, j'étais agréablement surpris par l'état des coraux qui ne me semblait pas plus dégradé qu'il y a 12 ans lors de mon dernier voyage à Hurghada, mais ceci est à pondérer par le fait que beaucoup des premiers sites ne sont maintenant plus fréquentés, car justement trop abimés. Par contre, ce fut la déception au niveau faune, les mérous semblent avoir subi une cure d'amaigrissement drastique, la plupart ne dépassant plus les 30 cm et approchant difficilement un petit kilo. Nous avons été les seuls avec Sabine à voir l'unique tortue sur 3 bateaux, Les napoléons semblaient tous en exil à Sainte-Hélène. Il est vrai qu'avec une

moyenne d'une vingtaine de bateaux sur les sites, Il était plus facile de voir des plongeurs que des poissons, le nombre important de débutants sur les bateaux ayant pour conséquence la concentration sur les sites les plus accessibles. On peut également regretter d'avoir fait plusieurs fois les mêmes sites dans la semaine, mais est la conséquence de la rotation quotidienne de nouveaux plongeurs et des moniteurs sur les bateaux. J'ai tout de même pu tirer profit de cette semaine pour me familiariser complètement avec le fonctionnement sous-marin de mon appareil dans des conditions de plongées faciles m'ayant permis de me concentrer sur la photo sans avoir à me préoccuper des conditions de plongée.

Texte et photos: Jean-Pierre Parcy



## Challenge photo de Marseille

Cette année, le challenge photo de Marseille aura lieu le 17 et 18 novembre, les membres du club sont invités à la soirée qui aura lieu le samedi 17 dans les salons du Nautica à la Pointe Rouge

François Scorsonelli

**10<sup>ème</sup> challenge de photos sous-marines de Marseille 2007**  
 17 & 18 novembre  
 www.challenge-de-marseille.com  
 Renseignements : 06 86 90 65 83

**Programme de la soirée**  
 samedi 17 novembre 2007  
 19H30 Vene de l'amitié  
 20H00 Inauguration du 10<sup>e</sup> Challenge Spécial Anniversaire : Diaporama en multivision : Marseille et la Mer  
 Le 1<sup>er</sup> duplex sous-marin à Marseille, il y a 40 ans...  
 Duplex vidéo sous-marin en direct avec Nicolas GILBERT  
 21H15 ENTRACTE  
 Projections des Photos sous-marines des compétiteurs  
 Films en concours pour le Prix du clip  
 Remise du Prix du Clip  
 22H30 ENTRACTE  
 Diaporamas en multivision de Raymond SAHOUË Papouasie Nouvelle Guinée  
 Rencontre avec les dentistes géants  
 23H30 FIN  
 dimanche 18 novembre 2007  
 12H30 PALMARES  
 Remise des prix