



# LE MORSE

SECTION PLONGEE DE MARSEILLE-SPORTS  
**NUMERO 110** – Novembre 2009



Marseille-Sports Loisirs  
Culture  
Siège Social  
10 rue Girardin  
13007 Marseille

## ***Festival Mondial de l'Image sous-marine***

Pour sa 36<sup>e</sup> édition, cette manifestation s'est déroulée du 29 octobre au 1er Novembre à Marseille (pour la première fois et cela jusqu'en 2013 où Marseille sera capitale Européenne de la culture)

Les Morses de la section plongée de MSLC, étaient présent, en nombre plus réduit que les années précédentes, deux en catégorie films B : (Jean-Michel BOVIENZO et moi-même avec « Les restes du téléscaque de 1666 /1967 à 2009, soit 42 ans »)

4 en Catégorie photo: (Julien CARPELS, Damien GROUILLE, François SCORSONELLI et Lucien SINAPI), Sophie, Bernard, Lionel, Sami, Marc, sont passés voir l'exposition, les films, photos, diapos et pour nous soutenir (pour garder un semblant Antibes, le vendredi soir nous avons mangé ensemble à la pizzeria des Catalans).

Que dire de cette première à Marseille, le site du Pharo est somptueux et plus spacieux que celui d'Antibes, il offre une vue panoramique sur l'entrée du vieux port, avec ses deux forts à droite "Saint Jean", où de nombreuses amphores, de différentes fouilles faites, en méditerranée dorment tranquillement au fond d'une cave, sur la gauche le fort "Saint Nicolas" aujourd'hui abrite, le Mess des officiers et sous-officiers des armées (photo ci-jointe).

3 Salles de projections: « Spondylus » la plus grande et deux autres « Spondylia » et « Merry Ferrer » nettement plus petites. L'exposition des photos en concours, était effectuée dans une grande salle qui se trouve sous le palais du Pharo, avec pour particularité ses voûtes de briques rouges qui forment le plafond. Les exposants moins nombreux, étaient installés sur plusieurs niveaux (nous avons remarqué l'absence du vieux plongeur: un des fidèles de cette manifestation )

Que dire d'autre, l'ambiance d'Antibes, n'était pas encore au niveau des années précédentes, malgré la présence des musiciens habituels. A noter que trouver des places de parking gratuites, aux alentours, relève de mission impossible. C'est pour cela que pour la première fois, après avoir hésité entre le Vélo-lib et les cars ou le métro de la RTM Lucien et moi-même avons opté pour le bus et quel bus le 23 et le 83 qui longe la corniche jusqu'au Palais du Pharo où nous sommes descendus, pour cette 36<sup>e</sup> édition (pour immortaliser cette aventure, voir photo).





Texte et photos: Jean-Claude Eugène



## ***Vous avez dit niveau 1***



Photo: Dominique Louis

Il y a des dates qui ont marqué des grands moments de notre humanité, il y en a une qui restera marquée, dans la vie conviviale de notre section plongée des Morses de Callelongue.

En 1969, Alain BOUCHETTAT, alors jeune homme, fit son baptême de plongée, au pied d'un lieu mythique " le téléscape de Callelongue " à la section plongée de la "Mutuelle Sports" aujourd'hui MSLC.

Quarante ans plus tard, le revoilà nouvel adhérent de la section plongée de MSLC, où il passe brillamment son niveau 1. Afin de fêter dignement son nouveau diplôme, ce samedi 14 novembre, il nous a organisé un apéritif dînatoire, qui restera marqué à



Photo: Dominique Louis

à tout jamais dans la mémoire collective des Morses de Callelongue. Aux fourneaux, notre chef cuisinier Jean Michel, que l'on ne présente plus, aidé en cuisine par Geneviève et Guy à la plonge plusieurs Morses, nous noterons : Martine, Laurence. D'autres, à la mise en place : Mario, Jérôme, ( le fils d'Alain ) Sami, Jean Pierre, Lucien, Johan, Julien, etc. A la cafetière Marc et tous ceux que j'ai oublié citer et qui ont fait de cette journée, un moment d'anthologie des nouveaux locaux de Callelongue.

Pour ceux qui n'ont pu y participer je vous fait un bref aperçu : Vin blanc de Cassis (à la bonne température bien frais ) mise en bouche : Anchois marinés dans l'huile d'olive, ( préparé par Alain ) poivrons grillés toujours à l'huile, figatellis frais, suivis de huîtres vertes claires de Bretagne,



Photo: Jean-Claude Eugène



Photo: Jean-Claude Eugène

moules d'Espagne sauce tomate, façon Jean Michel et le summum moules farcies viande hachée chair à saucisse, ( voir photo ) nous passerons sur les champignons de Paris farcis. Enfin un plateau de fromage digne de la cours de Louis XIV et une magnifique corbeille de fruits ont clôturé ce pantagruélique repas.

Bravo Alain, et merci à tous les participants pour cette journée qui fut, pour moi, d'un grand réconfort.

Bravo Alain et merci à tous les participants pour cette journée, qui fut pour moi d'un grand réconfort.

**Jean-Claude Eugène**

## ***Escapade cassidaine pour une Plongée Souterraine !***

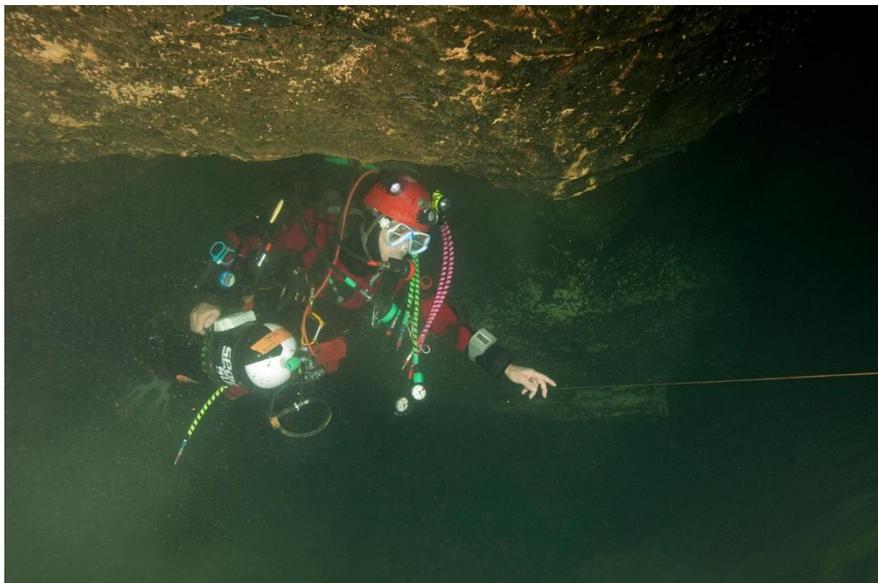
Samedi 14 novembre... les dés sont jetés, j'ai accepté l'invitation de Marc Douchet pour une plongée de découverte de la Plongée Souterraine!

Zut, la journée démarre avec un plombage qui tombe en mangeant les céréales du petit-déj ! Pas de douleur, pas de réaction au chaud, au froid : j'y vais quand même.

Les conditions météo ne permettent pas la plongée depuis la plage du Bestouan, donc, ce sera le barrage de Port-Pin ! Pas de mer pour cette « découverte », mais bien de l'eau saumâtre... Jamais encore testé.

Impressionnant le déballage du matériel, ça n'en finit pas, faut dire que je me trouve avec un groupe qui fera l'initiation durant le week-end, donc 12 plongeurs à « baptiser, initier », + les

encadrants + les bras forts et musclés de l'équipe de choc de Marc pour faire le relais en haut et en bas du puits... Le puits, 45 mètres creusés dans la roche – la galerie, puis l'accès au « site », le barrage, d'un côté c'est la galerie, de l'autre l'accès à la mer. Je pars sur la 1ère vague, me voilà déconnectée du reste du monde, je descends marche après marche l'échelle, stop aux paliers, pousser la barrière de sécurité, le noir, l'humidité, la boue sur les barreaux de l'échelle. Lumière du casque spéléo pour me tenir compagnie. Enfin, une voix, je touche « le fond ». Ouf ! Retour vers la lumière, la gadoue au sol ... Les gars équipent les « bi »,



je n'ai qu'à mettre mon détendeur, on me prête un second. Les paroles de Marc me reviennent par flash, matériel en bon état, tout est en double ... 2 blocs, 2 mano, 2 détendeurs, ... pour cette toute première découverte, je n'aurai pas les 2 moyens de décompression, ni les 2 ciseaux (préférés au couteau pour une question de sécurité) ... Je sens la tension monter, je vais me mettre à l'eau, enfin, faudra descendre les marches glissantes jusqu'au bord. Merci Marc pour me descendre le bi sur le petit « ponton? ». J'aurais bien réussi à me vautrer avec tout cet attirail, très déstabilisant.

Le casque, les phares, je suis prête à glisser dans l'eau. Contact de l'eau sur le visage, nez mouché (le rituel immuable

auquel je ne peux déroger), je peux remettre mon masque. Nous descendons le long de la corde, le cadre, Gérard et moi. J'ai vidé le « gilet » et me sens lourde, très lourde, le fond s'approche, je mets de l'air dans le gilet, communication brève, succincte, une main sur la corde (une vraie corde de spéléo) et le fil d'Ariane, et nous progressons.

Les sensations explosent: j'ai l'impression d'une plongée de nuit, l'espace est vaste, on colle à la roche toute découpée, concrétionnée par endroit, je me retourne, essaie d'orienter la lumière sur d'autres points de vue.

Bascule dans un autre univers, presque irréel, magique, fantomatique notamment lorsque l'on croise les premiers qui s'en reviennent, toujours sur le fil, le fil de la vie souterraine! Demi-tour déjà! J'aurais bien continué encore un peu.

23 mètres, 24', eau à 17°C: incroyable ! Je remonte avec l'envie d'y retourner, je me suis appliquée à bien gérer l'air des 2 blocs, 150 bars dans chacun...

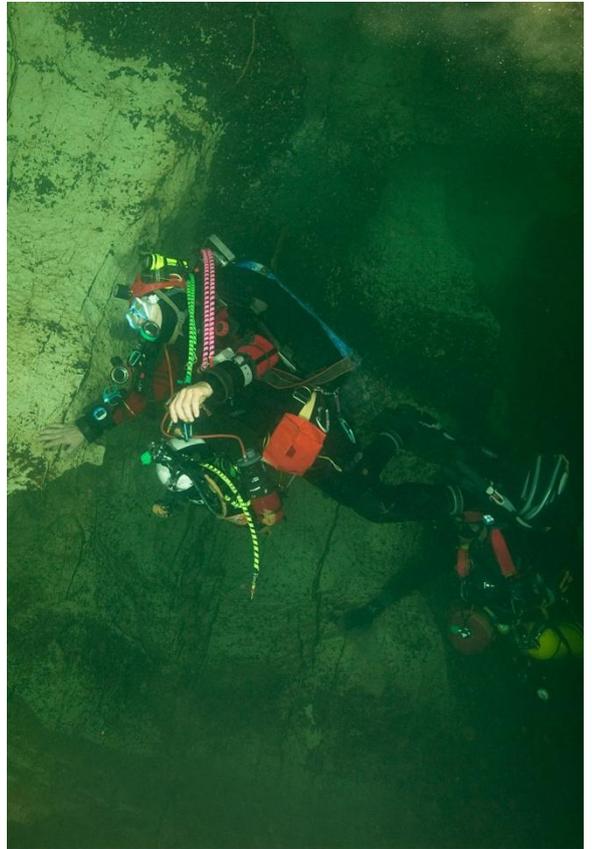
Le retour à la surface, l'échelle, les 45 mètres, penser à bien souffler pendant l'effort.

Lumière du jour. En haut ça s'active, faut donner un coup de main pour les aider à remonter le matériel. La chaîne s'organise, on discute, on mange un morceau. Ah le cake de Michel! Très énergétique. Les blocs partent au gonflage, le compresseur est installé un peu plus bas sur le bord du chemin ...

Les images de ce monde d'en dessous repassent encore et encore là dans ma tête. Je comprends que l'on puisse devenir «mordu» - parce qu'avec la charge de matériel à porter, faut

une sacrée dose de folie pour se lancer dans de telles expéditions, mais quelle récompense là en dessous! Vraiment Incroyablement Privilégiée « VIP » chez les gars de la Souterraine du département. Pensée pour Hervé Chauvez qui nous avait donné un avant-goût de cette pratique hors norme grâce à l'un de ses diaporamas.

**Texte: Véronique Gielly**



## **Infos**

Avec un retard de 15 jours, l'expo de 17 images sous-marines est enfin visible - jusqu'au 21/12/09 - au magasin Graphigro de Marseille (3, pl Félix Baret - du Lundi au samedi 10h-19h). Donc si les Morses passent dans le centre-ville pour leurs courses de Noël, qu'ils n'oublient pas d'aller s'offrir un beau tirage 50 x 75cm pour décorer leur salon, où celui des amis :-)!

A défaut de s'y rendre physiquement, je l'ai mise en ligne, mais ce n'est pas du tout pareil que de voir "l'objet-photo" au mur!

<http://www.samisarkis.book.fr/expo-underwater>

A bientôt, et bon shopping!

**Sami Sarkis**

## **Réveillon de fin d'année**

Comme chaque année, MSLC organise son traditionnel réveillon de fin d'année, cette année ne dérogera pas à la tradition, mais attention, les places seront limitées (30 max). Les inscriptions payables d'avance (40 € pour les membres MSLC) seront à prendre auprès de Lucien ou de moi-même.

**Jean-Pierre Parcy**